

# En un lugar de La Palma...

FERIA DEL LIBRO  
SANTA CRUZ DE LA PALMA



SANTA CRUZ  
DE LA PALMA



CABILDO  
DE LA PALMA

CONCEJALÍA DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

## Feria del Libro 2026 | Santa Cruz de La Palma

*Publicación:* abril de 2026

*Edición, diseño, redacción y coordinación:* Concejalía de Cultura  
del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma

*Diseño de la cubierta:* Nano Barbero (Madrid, 25 de marzo de 1970)



---

Las diferentes entidades organizadoras se reservan el derecho a aplazar, suspender o modificar los emplazamientos y los distintos actos contemplados en este programa.

## **Feria del Libro de Santa Cruz de La Palma**

**Del 20 al 26 de abril de 2026 | Calle O'Daly, calle Pérez de Brito, atrio del Ayuntamiento,  
Real Sociedad Cosmológica, Teatro Chico, Teatro Circo de Marte  
y Museo de Arte Contemporáneo.**

Organiza:

Concejalía de Cultura. Bibliotecas Municipales  
Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma

Colabora:

Consejería de Cultura del Cabildo Insular de La Palma

## En un lugar de La Palma

En un lugar de La Palma, de cuyo nombre no hace falta olvidarse porque late en cada calle, en cada plaza y en cada lector, nace una nueva edición de la Feria del Libro de Santa Cruz de La Palma en 2026.

Bajo el título *En un lugar de La Palma*, las Bibliotecas Municipales de Santa Cruz de La Palma rinden homenaje al espíritu inmortal de Miguel de Cervantes y a su obra universal, *Don Quijote de La Mancha* para recordarnos que los libros no solo se leen, sino que también se viven, se comparten y nos transforman.

Como aquel hidalgo que convirtió los molinos en gigantes y la realidad en aventura, esta Feria nos invita a mirar nuestro entorno con ojos nuevos. Durante estos días, Santa Cruz de La Palma se transforma en territorio literario, en un lugar donde las palabras cabalgan libres, donde las historias se dan la mano y donde lectores de todas las edades encuentran su propia Ínsula Barataria.

Esta Feria aparece con un propósito claro: fomentar la lectura y la compra de libros, apoyar a librerías y a autores y dinamizar la ciudad en torno a las letras y la cultura. Presentaciones de libros, encuentros con autores, conferencias, maratones literarios y actividades pensadas para los más pequeños y para el público adulto convertirán cada rincón en un espacio de descubrimiento. Porque la literatura es puente y es refugio. Es memoria y es futuro. Desde los clásicos universales hasta las voces contemporáneas, los libros nos invitan a viajar sin movernos, a comprender lo diverso y a fortalecer lo que nos une. En un mundo acelerado, leer sigue siendo un acto valiente: una forma de detener el tiempo y escuchar. Confío en que esta Feria del Libro sea nuestro particular viaje quijotesco.

Asier Antona Gómez

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma

## Un encuentro con nuestras letras

Nuevamente, este año nos reunimos con la ilusión de celebrar nuestra gran cita con la palabra bajo un lema que ya es parte de nuestro corazón: *En un lugar de La Palma*. Nuestra Feria del Libro no es solo un evento; es la seña de identidad de una ciudad que apuesta por llevar la cultura al mayor número de personas posible, adaptando cada página y cada letra a los gustos e inquietudes de nuestros ciudadanos. Contamos con una semana repleta de actividades diseñadas por y para la comunidad. Este año, ponemos especial énfasis en nuestros centros educativos y en el compromiso con la inclusión. Llegaremos a los colectivos más vulnerables a través de la magia de los cuentos, incluyendo sesiones de cuentos signados, porque la literatura solo es verdadera cuando es accesible para todos.

A lo largo de estos días, daremos la visibilidad que merecen nuestros clubes de lectura, disfrutaremos de exposiciones, talleres, títeres y espectáculos de narración. Viviremos momentos únicos con la tradicional suelta de libros y el maratón literario. Además, contaremos con encuentros inolvidables: desde el talento de nuestros autores locales hasta figuras de relevancia nacional que, este año, han elegido nuestra isla y nuestra cercanía por encima de las grandes ferias de masas. Nada de esto sería posible sin el alma de la feria: las casetas de nuestros librerías, ilustradores, artesanos y autores independientes. Con su presencia, no solo fomentamos la lectura, sino que apoyamos firmemente el comercio librero de nuestra ciudad.

Nuestras bibliotecas trabajan incansablemente durante todo el año a favor de las letras, pero esta semana es nuestro momento de brillar. En esta edición, daremos un protagonismo especial a la figura de Miguel de Cervantes, haciendo visible su memoria y su legado en cada rincón de nuestra ciudad. Les invito a pasear, a leer y a dejarse llevar por las historias. Porque en este lugar de La Palma, la cultura nos hace libres.

Alberto Perdomo

Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma

**EXPOSICIONES FERIA DEL LIBRO.**  
**SANTA CRUZ DE LA PALMA | SOCIEDAD LA INVESTIGADORA**

José Clavijo y Fajardo: 300.º aniversario.  
Sociedad la Investigadora, sala Urcéolo.

**Del 17 de abril al 29 de mayo de 2026.**

La Palma en el 400.º aniversario del Hermano Pedro.  
Sociedad La Investigadora, sala Urcéolo.

**Del 20 de abril al 29 de mayo de 2026.**

The bottom of the page features a decorative border of stylized, white, rounded clouds against a light green background. The clouds are arranged in a row, with some overlapping, creating a soft, whimsical effect.

## Programa de la Feria del Libro de Santa Cruz de La Palma

### Lunes 20 de abril

---

**10:00-11:00 h.** En el Centro de Educación Especial Dorador de Mirca, sesión de cuentos con música bajo el título *El viaje de los sonidos*, a cargo de la narradora Tiziana Maio, dirigida a los usuarios, familiares y educadores.

Sinopsis: La sesión no es un monólogo, sino un entorno interactivo y seguro, y el género del cuento se utiliza como un mapa y la música como un vehículo de transmisión. La combinación de la narración oral y la música actúa como una llave maestra para el desarrollo integral en la diversidad funcional. Las estructuras repetitivas de los cuentos y las canciones contribuyen a mejorar la retención y permiten que la niña y el niño anticipen qué pasará después, fortaleciendo sus conexiones neuronales.

**18:00-20:00 h.** En el atrio del ayuntamiento, sesión del club de lectura *La Mandrágora*, moderada por Kyriam González.

Sinopsis: Se trata de un espacio dedicado al encuentro entre lectores en el que la literatura se convierte en punto de partida para el diálogo, el intercambio de ideas y la reflexión compartida.

Cada sesión propone un acercamiento a distintas obras y autores, y fomenta el debate, el análisis literario y la interpretación colectiva de los textos. Un encuentro abierto a quienes disfrutan de la lectura y desean profundizar en ella a través de la conversación, la mirada crítica y el placer de descubrir nuevas perspectivas sobre los libros.

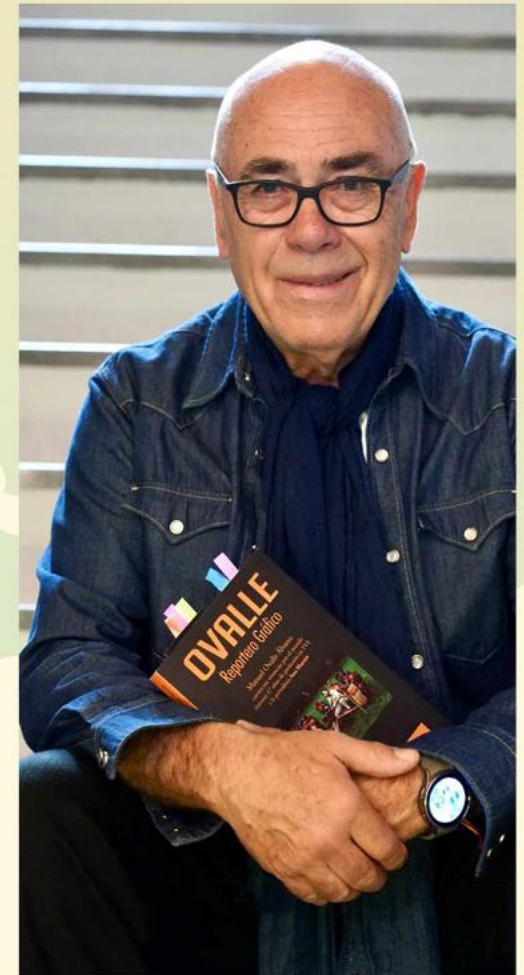
**20:00-21:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, conmemoración del centenario del fallecimiento de Leocricia Pestana Fierro (Santa Cruz de La Palma, 1853-1926), con la intervención de la consejera de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma, Miriam Perestelo, y las poetas Elba Pedrosa, Maiki Martín y Belén Lorenzo, quienes recitarán versos de la «Dama Blanca».



## Martes 21 de abril

---

**19:00-20:30 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación del ensayo *Cerca de las estrellas*, del periodista deportivo Jesús Álvarez, que recorre los momentos más intensos y decisivos de su vida profesional y personal; unas memorias cargadas de honestidad, emoción y un profundo amor por la comunicación; moderada por el reportero gráfico de Televisión Española Manuel Ovalle. A su término, firma de libros por el autor.



## Miércoles 22 de abril

---

**10:00-20:00 h.** En la plaza de España y en las calles O'Daly y Pérez de Brito, apertura al público de las casetas de venta de libros de Librería Folder, Librería Papiro, Librería El Estudiante, Real Sociedad Cosmológica, Ediciones La Palma, Cartas Diferentes Ediciones, Academia Canaria de la Lengua, Autores Independientes, Artesanos Unidos La Palma y Víctor Jaubert.

**9:30-11:30 h.** En el Hospital Universitario de La Palma (Breña Alta), dentro del proyecto Como en casa, lectura de fragmentos de *El Quijote*, a cargo de Miguel Perdigón, Leonardo Luis Rodríguez y Paloma Gaspar Rivera con acompañamiento musical a cargo del dúo Annelyne Evelyne Zimmerman (alto) y Anne-Theilke Grabow (barítono) con el repertorio de Ligero Alegre Dúo Concertant y Solemne Sarabanda (Loeillet).

**18:00-19:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, sesión del club de lectura *Sentilibro*, en el que intervendrá el escritor Miguel Ángel Ortega Machín con su novela *Reconciliados*, obra seleccionada en el X Premio Hispania de Novela Histórica.

Sinopsis: «A mediados del siglo XVII, un pícaro fraile, tras un violento y desafortunado lance, pierde su barco en Ámsterdam y se une a otro aventurero. Sin proponérselo, nos llevan a descubrir un denso y activo entramado de relaciones comerciales, familiares y de otra naturaleza entre comunidades de judeoconversos y marranos españoles y portugueses, que pivota principalmente entre Canarias, Londres y la capital de los Países Bajos, con ramificaciones en otras ciudades de Europa y América. Persecuciones y procesos inquisitoriales tienen lugar a ambas orillas del imperio español sobre numerosos personajes vinculados, directa o indirectamente, con esta trama de sefardíes que hábilmente consigue, bajo el gobierno de Cromwell, que se restablezca la comunidad judía en Londres. Mientras, el tunante fraile y su amigo se embarcan hacia el Nuevo Mundo para probar fortuna... ¿La encontrarán?».

**19:30-20:30 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación del ensayo *La vida en otra parte*, viaje alrededor del cáncer, de la actriz española de cine, teatro y televisión Isabel Ordaz, moderada por la ex docente y actriz Pilar Acosta Rodríguez, miembro del club de lectura *Sentilibro*. A su término, firma de libros por la autora.

Sinopsis: «El cáncer es una prueba de vida que deja muchos aprendizajes. Cuando la autora se enfrentó al diagnóstico más temido («seis letras canallas y un acento»), sintió miedo y rabia, pero también una inspiración irreductible. Este libro —a veces lírico, a veces desgarrador, siempre emocionante— es el fruto de un proceso en el que Isabel Ordaz recurrió a la literatura y a la poesía en un ejercicio creativo para ella y terapéutico para cualquier lector que necesite una voz que le acompañe y aporte esperanza. Ahora nos invita a recorrer con ella este personalísimo viaje alrededor del cáncer. Estas páginas hablan de dolor, pero también de luz, memoria y afectos. Escrita desde las entrañas, esta obra, auténtica y reconfortante, es una oda a la vida y a la literatura».

La autora ha confesado: «No hablo de mi cáncer, hablo de la escritura que te ayuda a vivir en ese momento. La literatura, el arte y la creación pueden ayudar».

**22:00 h.** En las calles y plazas de los distintos barrios de Santa Cruz de La Palma, suelta de libros, a cargo del club de lectura *Gatos Callejeros* del IES Alonso Pérez Díaz. Por quinto año consecutivo, el Servicio de Bibliotecas Municipales de Santa Cruz de La Palma promueve este modelo de acceso libre a la lectura incentivando el encuentro casual y sorpresivo con estas páginas imaginadas e impresas que desean ser halladas.

# LA VIDA EN OTRA PARTE

Isabel  
Ordaz



BIBLIOTECAS  
MUNICIPALES



## **Jueves 23 de abril: Día del Libro**

---

**10:00-20:00 h.** En la plaza de España y en las calles O'Daly y Pérez de Brito, apertura al público de las casetas de venta de libros de Librería Folder, Librería Papiro, Librería El Estudiante, Real Sociedad Cosmológica, Ediciones La Palma, Cartas Diferentes Ediciones, Academia Canaria de la Lengua, Autores Independientes, Artesanos Unidos La Palma y Víctor Jaubert.

**9:00-10:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, conmemoración del Día del Libro mediante la lectura continuada de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, inaugurada por la actriz Isabel Ordaz y el actor palmero Javi Armas, con la participación de lectoras y lectores de distintas edades, representantes del ámbito cultural, educativo y social, así como del público en general que desee sumarse a esta celebración. Con este maratón se abre oficialmente la Feria del Libro de Santa Cruz de La Palma en su edición de 2026 mediante este homenaje a una de las obras más universales de la literatura.

**10:00-11:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, inauguración de la exposición «La Palma, Cervantes y *El Quijote*», dedicada a visibilizar los fondos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos relacionados con la edición de *El Quijote* y la figura de Cervantes a partir de los ejemplares propios atesorados por esta institución.

Sinopsis: La muestra presenta, por un lado, algunos ejemplares de obra cervantina conservados en los fondos de la Real Sociedad Cosmológica, como la *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* en edición ilustrada de cuarenta y cuatro láminas, con la biografía de Cervantes a cargo de Gregorio Mayans y Siscar, bibliotecario real (Madrid: Imprenta de Juan de San Martín, 1750), la versión del editor Felipe González Rojas (1894) con cubierta ilustrada, la también ilustrada por José Moreno Carbonero y Laureano Barrau, enriquecida con cabeceras e iniciales policromadas de varios artistas, entre la que destaca la propia cubierta, de estilo modernista (Barcelona: Seix, 1905), o la edición traducida al esperanto por Fernando de Diego de 1977.

**11:30-12:30 h.** En el Teatro Cine-Chico, puesta en escena del espectáculo *Cuentos por el mundo*, a cargo de la narradora Isabel Bolívar, de la compañía *Contando Ando & Co. Artes Escénicas*, dirigido al público infantil.

Sinopsis: «Espectáculo de cuentos que invita al público a emprender un viaje imaginario alrededor del mundo, recorriendo distintos lugares y culturas a través de relatos, canciones y anécdotas inspiradas en cada ciudad, país o continente que visitamos durante la función. Cada parada del viaje abre la puerta a nuevas historias, sonidos y tradiciones que nos acercan a la diversidad del planeta de una forma divertida y emocionante. A lo largo del espectáculo, se proponen juegos, dinámicas y muchas sorpresas que transforman el escenario en un mapa lleno de aventuras, donde cada historia es una nueva oportunidad para descubrir, imaginar y compartir. La propuesta está pensada para que el público no sea solo espectador, sino también protagonista del viaje, participando activamente en la creación de momentos únicos.

Un espectáculo dinámico, cercano y participativo que combina narración oral, música y humor para invitar a grandes y pequeños a dar la vuelta al planeta sin moverse de su asiento, celebrando la imaginación, la diversidad cultural y el placer de escuchar y contar historias».



**18:00-19:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación del poemario *Escena final*, del filósofo y poeta Roberto Cabrera González, moderada por el escritor y guionista Miguel Ángel Ortega Machín. A su término, firma de libros por el autor.

Sinopsis: «Este poemario se sumerge en una atmósfera de desolación íntima, donde el cuerpo y la palabra se enfrentan al vacío. Con imágenes potentes y una cadencia contenida, Cabrera construye una escena poética en la que el protagonista mastica cenizas tibias, incapaz de tragarlas o escupirlas, atrapado en un sueño del que no puede despertar. La obra evoca el duelo, la pérdida y la imposibilidad de redención, con una voz que se resiste a desaparecer. Es una exploración del lenguaje como residuo, como eco de lo vivido, y del cuerpo como espacio de resistencia frente al olvido».

**19:00-20:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación de la novela *Ojos que ven abismos* (Mercurio), del escritor y traductor Rafael José Díaz, moderada por el escritor Roberto Cabrera González. A su término, firma de libros por el autor.

Sinopsis: «Ojos que ven abismos reúne noventa y seis relatos escritos entre 2010 y 2019. Se trata de un conjunto de textos en prosa, próximos en ocasiones a la escritura poética y casi nunca de fácil adscripción al género narrativo. Las dos primeras secciones que conforman este volumen se publicaron inicialmente en los libros *El letargo* (La Playa del Ojo, 2016) y *De un modo enigmático* (Ediciones Franz, 2020). Únicamente la última, *Cuando llegaron los cadáveres*, es inédita. Una escritura como ejercicio de aproximación a los límites; lo que ocurre que en los límites es siempre mudable, difuso, casi siempre imperceptible, por lo que la escritura va tras ellos y cuando se cree haberlos alcanzado, uno se da cuenta de que está en el centro de su propia y soporífera esfera y tiene que salir a escape».

**20:30-22:00 h.** En el Teatro Circo de Marte, puesta en escena de la adaptación teatral de la novela *La Tuerta*, de María del Mar Rodríguez, en coproducción del Teatro Cuyás y del Cabildo Insular de Gran Canaria, bajo la dirección de Aranza Coello. La novela propone una historia troncal poblada de fuertes ramas secundarias, que no suponen aderezos, sino piezas narrativas fundamentales que permiten la aproximación al contexto de la sociedad canaria de posguerra y, en particular, al entorno de las personas en situación de prostitución. Al finalizar, firma de libros por la autora.

«Sinopsis: Una historia de supervivientes, de personas que hicieron todo lo posible para olvidar y seguir adelante en lo más crudo de la posguerra. Habla de lo que desaparece, lo que es derrumbado, de la superposición de tiempos en un mismo lugar, de historias no contadas. Desde un burdel, se dibuja la foto de un país roto, con un bando de vencedores y otro de vencidos. Entre ambos, infinidad de memorias acalladas. Las mujeres que perdieron son doblemente víctimas y sus cuerpos el territorio de la barbarie».



## Viernes 24 de abril

---

**10:00-20:00 h.** En la plaza de España y en las calles O'Daly y Pérez de Brito, apertura al público de las casetas de venta de libros de Librería Folder, Librería Papiro, Librería El Estudiante, Real Sociedad Cosmológica, Ediciones La Palma, Cartas Diferentes Ediciones, Academia Canaria de la Lengua, Autores Independientes, Artesanos Unidos La Palma y Víctor Jaubert.

**10:00-11:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación conjunta del ensayo *Medio ambiente curioso*, del divulgador y fotógrafo David del Rosario, y de *Mitos, cuentos y leyendas de La Palma*, de Manuel Hernández Martín, en un encuentro en el que se abordarán curiosidades relacionadas con la naturaleza y la forma en la que nos relacionamos con el medio ambiente. A su término, firma de libros por los autores.

Sinopsis: «*Medio ambiente curioso* es un proyecto de divulgación ambiental que nace en redes sociales y que ha despertado un notable interés entre el público, acercando el conocimiento del entorno natural. Es un viaje por las maravillas, rarezas y paradojas de la naturaleza, contado con humor, ciencia y un toque de asombro. No es un libro técnico ni de manual: es una invitación a mirar el mundo, a recuperar esa curiosidad que solemos perder con los años. Cada capítulo parte de una pregunta o fenómeno que parece simple —¿por qué huele la tierra mojada?, ¿por qué las rapaces tienen la vista tan aguda?, ¿siguen siendo las aves dinosaurios?— y lo convierte en una historia que mezcla biología, evolución y observación del entorno».

«Las leyendas son relatos que forman parte de la identidad cultural y la memoria histórica de un pueblo. En *Mitos, cuentos y leyendas de La Palma* se exponen varias leyendas propias de la isla de La Palma creadas por el autor, mientras que otras, las que consideramos clásicas, son recreadas a su manera y ofrecen una visión particular de los hechos, siempre a modo de cuento, para terminar añadiendo cinco más de otras islas. Entre las temáticas que trata, destacan la identidad cultural, la naturaleza, la espiritualidad, el amor y el sacrificio».

**12:00-13:00 h.** En la Real Sociedad Cosmológica (calle Vandewalle, 6), presentación del programa de actividades y de los últimos proyectos editoriales de la Academia Canaria de la Lengua, e impartición de sendos talleres de los recursos educativos *Sopa de canarismos* y *Candaditos*, a cargo de D. José Antonio Martín Corujo, académico de número de la Academia Canaria de la Lengua desde 2022 y vocal de su Patronato desde 2025.

Sinopsis: «La Academia Canaria de la Lengua se constituye como fundación pública en 1999, por acuerdo del Parlamento de Canarias. Los principios que guían su actuación son: 1º) Reconocer y respetar la libertad idiomática e intelectual de las personas, evitando cualquier actitud excluyente; 2º) Rechazar y condenar todo dogmatismo lingüístico o intelectual, pues no existe ninguna modalidad idiomática superior o inferior a las demás; 3º) Reconocer que la canariedad es un hecho lingüístico y cultural que se define y se explica como hispánico, por lo que proclama como propias tanto la rica variedad de la lengua que nos une, como la de sus literaturas, y se compromete a estimular y difundir el conocimiento de unas y otras».

«*Sopa de Canarismos* se ofrece a la comunidad educativa de las Islas como un recurso más para la enseñanza del español de Canarias desde una perspectiva lúdica. Está orientado a todos los niveles educativos, desde Primaria en adelante. Cada sopa oculta seis canarismos, todos ellos recogidos en el Diccionario básico de canarismos, que deberán encontrarse en un minuto, aunque también hay opción de jugar sin tiempo».

«*Candaditos* es un recurso educativo que la ACL pone a disposición de los centros de enseñanza de las Islas y de la sociedad en general. Este juego tiene como objetivo que los usuarios conozcan nuevos canarismos a través de su búsqueda en un puzle que simula la combinación de una caja fuerte».

**18:00-18:40 h.** En la Biblioteca Real Sociedad Cosmológica presentación del ensayo *Eso no estaba en mi libro de historia de Disney* (Almuzara), de Jorge Fonte, con la participación del alumnado de la Escuela de Arte Manolo Blahnik de Santa Cruz de La Palma. A su término, firma de libros por el autor.

Sinopsis: «Este libro explora la biografía de Walt Disney con notable profundidad y claridad. Gracias a una extensa documentación, el autor no solo recorre toda la historia del Estudio Disney —desde sus inicios hasta la actualidad—, sino que también dedica un extenso capítulo a la presencia de la compañía en España y Portugal, repleto de anécdotas y detalles poco conocidos. *Eso no estaba en mi libro de historia de Disney* (Almuzara, 2025) invita al lector a descubrir todos los aspectos de la vida del “Mago de Burbank”, desde sus logros más reconocidos —como la creación del estudio de animación más influyente de la historia del cine— hasta los episodios más controvertidos: su presunto nacimiento en España, la huelga de 1941 o los rumores sobre su criogenización. Un retrato completo y revelador de una de las figuras más fascinantes y enigmáticas del siglo XX».

**19:00-19:40 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación de la novela *Todas las nubes*, de la filóloga y escritora María Nieves Pérez Cejas, moderada por Víctor Jesús Hernández Correa, trabajador de la Concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. A su término, firma de libros por la autora.

Sinopsis: «*Todas las nubes* es una novela azul, azul cielo y azul mar. Y también azul deseo porque de ese color es la emoción que atraviesa la historia de Greta, hasta que el desorden llega y todo es caos y el pasado vuelve bajo el nombre de *Él*. Pero Greta es mucha Greta; eso piensa el guardia en prácticas Romeo Roque, mientras acompaña a su jefa en un viaje de ida y vuelta en el que nada es lo que parece. De regreso a la isla, el océano parece estar siempre a punto de estallar. Rabia, amor y mentiras se fusionan sin remedio, mientras Greta continúa su viaje, atenta a los vaivenes del tiempo, directa hacia el volcán, sin saber que el cráter se abrirá dentro de ella. Pero aún quedan días. Todo el tiempo de los días».

*Eso NO ESTABA  
en mi LIBRO de*  
**HISTORIA**  
*de* **DISNEY**

JORGE FONTE



**20:00-21:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación del ensayo *El síndrome de las supermujeres*, del licenciado en Filosofía, Ciencias de la Educación y psicólogo especialista en Psicología Clínica y máster en Sexualidad Humana Antonio Bolinches, moderado por la escritora María Nieves Pérez Cejas. A su término, firma de libros por el autor.

Sinopsis: «Encuentros y desencuentros, parejas que se hacen y se deshacen, amores tan líquidos que se escurren entre las manos... Este es el diagnóstico que hace el autor sobre la realidad amorosa de una generación de mujeres decepcionadas y de hombres desorientados que sufren, en toda su crudeza, las consecuencias de los cambios sociales que ellos mismos han protagonizado.

La tesis que defiende Antonio Bolinches es que una parte importante de las mujeres de éxito está pagando en soledad amorosa sus logros sociales, culturales y profesionales, mientras que los hombres que han alcanzado una preeminencia semejante optimizan sus posibilidades de encontrar pareja. ¿Por qué se da ese resultado antagónico? ¿Por qué las mujeres tienen dificultades donde los hombres encuentran facilidades?

En este interesante y original ensayo, el gran maestro de la psicología da respuesta a estos interrogantes y reflexiona sobre un nuevo e injusto fenómeno psicosocial de naturaleza sexista al que ha denominado *síndrome de las supermujeres*. Si quieres conocer en qué consiste, quién puede padecerlo y cómo puede tratarse, solo tienes que darle la vuelta al libro y empezar a leer».

ANTONI BOLINCHES

EL SÍNDROME  
DE LAS  
*Supermujeres*



5<sup>a</sup> edición  
REVISADA Y  
ACTUALIZADA

Cuando las mujeres se hacen grandes  
no encuentran hombres de su talla

 **Amat**  
editorial



## Sábado 25 de abril

---

**10:00-14:00 h.** En la plaza de España y en las calles O'Daly y Pérez de Brito, apertura al público de las casetas de venta de libros de Librería Folder, Librería Papiro, Librería El Estudiante, Real Sociedad Cosmológica, Ediciones La Palma, Cartas Diferentes Ediciones, Academia Canaria de la Lengua, Autores Independientes, Artesanos Unidos La Palma y Víctor Jaubert.

**10:30-11:30 h.** En el atrio del Ayuntamiento, presentación del cuento *Carla y los pequedetectives*, de Cristina Hernández Amo, e impartición de un taller de dibujo con la ilustradora del cuento Laura Berbenni. La actividad será traducida en lengua de signos. A su término, firma de libros por la autora.

Sinopsis: «En la Escuela Rosa aparecen objetos extraños. Los alumnos sordos y oyentes unirán sus esfuerzos, junto con su maestra Carla y los abuelos de todos, para resolver el misterio que les llevará a descubrir la fascinante historia del edificio donde se ubica su colegio. El cuento incluye actividades relacionadas con las casas indianas y relojes de sol del Valle de Cayón (Cantabria) e incorpora también un plano de la zona con información de lugares de interés».

**11:00-13:00 h.** En la Casa Vandewalle (calle Virgen de la Luz, 13), impartición del taller artístico ambiental *Herrumbre vivo*, a cargo del escultor Gustavo Díaz, artista del reciclado, activista medioambiental y gestor de residuos. Dirigido al público juvenil. Inscripciones en: <culturapilar@santacruzdelapalma.es>.

Sinopsis: «Charla de interpretación artística de residuos, en la cual se explica el proyecto *Herrumbre vivo*, a la vez que se introducen conceptos de 'economía circular', 'sostenibilidad' y 'emprendimiento juvenil'. En la actividad se resalta la importancia del reciclaje de residuos y se muestran las posibilidades que tienen como materia prima para crear arte y artesanía. Además se exponen datos acerca de la problemática actual derivada de la contaminación que sufren nuestros espacios litorales, recopilados durante años por el movimiento socio-ambiental #Somosunaola».

**12:00-13:00 h.** En la plaza de España, puesta en escena de *La maleta*, basada en el poema homónimo de Pedro Lezcano, a cargo de las compañías Teatro KDO y Fireworks, con guion de los hermanos Enrique y Yeray Bazo, bajo la dirección de José Pedro Hernández.

Sinopsis: «Inspirada en el poema homónimo de Pedro Lezcano, la obra reflexiona sobre la emigración forzada que han sufrido y siguen sufriendo millones de personas en el mundo. Tal y como se recoge en el dossier artístico, desde una mirada actual y a través de distintos personajes, la obra recoge la realidad del emigrante y muestra cómo historias diversas confluyen en un mismo nexo: la búsqueda de libertad.

El eje central de la puesta en escena es una gran maleta, que se convierte en elemento escenográfico y simbólico, para transformarse en los distintos espacios que acompañan el relato. Esta estructura, concebida como un ingenio escénico con vida propia, evoluciona a lo largo de la representación hasta convertirse en un barco, reforzando visualmente la experiencia del viaje y del desarraigo».

**18:00-18:40 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación de la novela *Benjamín*, de Mercedes María Barrera Tabares, moderada por la profesora de Lengua y Literatura Españolas Ana María Cabezola Martín. A su término, firma de libros por la autora.

Sinopsis: «Cuenta la historia de una familia en la Posguerra española que tiene dificultades para salir adelante por las circunstancias socioeconómicas que se viven en la Isla en aquel periodo convulso de nuestro pasado. La novela plantea dos salidas para la monotonía y la dureza de los días de sacrificio y escasez. En primer lugar, es la emigración la vía que muchos encuentran para labrarse un porvenir que garantice el sustento y la dignidad. Por otra parte, es la literatura. Tanto el protagonista como su madre encuentran que las páginas de un libro son las únicas que les proporcionan las respuestas a un sinfín de preguntas que la vida cotidiana les niegan. El relato está construido sobre los sentimientos que embargan cualquier vida: amor, amistad, compromiso, lealtad, pero también la envidia y el odio».



FIREWORKS Y TEATRO KDO PRESENTAN

# La Maleta

BASADA EN EL POEMA DE PEDRO LEZCANO

DIRIGIDA POR JOSÉ PEDRO HERNÁNDEZ. GUIÓN DE ENRIQUE BAZO Y YERAY BAZO

**19:00-19:40 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación del ensayo *Por qué el futuro es hispano: el poder global de la hispanidad a través de la población, la lengua y el ciberespacio* (Sekotia), del hispanista y especialista en lengua y política Carlos Leáñez Aristimuño presentado por José Luis Fernández.

Sinopsis: «Quinientos millones de hispanohablantes, una lengua perfectamente equipada y un ciberespacio que anula fronteras conforman el trinomio que puede convertir al mundo hispánico en una potencia global del siglo XXI. Carlos Leáñez Aristimuño, uno de los más lúcidos pensadores del hispanismo actual, nos presenta en esta obra una visión audaz y realista del potencial escamoteado de la hispanidad y nos indica cómo activarlo.

Este libro explora con rigor las raíces de nuestra grandeza histórica y desmonta los relatos inhabilitantes que nos mantienen fragmentados e irresolutos. Analiza el papel fundamental de la lengua española como nuestro verdadero territorio común y revela el poder transformador del ciberespacio, que nos permite superar distancias y barreras para forjar una comunidad hispánica global.

Según María Elvira Roca Barea, autora de *Imperiofobia y leyenda negra*, “Carlos Leáñez Aristimuño es quizás la persona que más y mejor ha reflexionado sobre el español como herramienta de futuro para los quinientos millones de personas que lo hablamos, desde su uso en internet hasta la inteligencia artificial. Este libro recoge sus ideas y sus estudios, y nos invita a pensar en las inmensas posibilidades de nuestra lengua común. Si quiere saber por qué, este es el libro que necesita”».

CARLOS LEÁÑEZ ARISTIMUÑO

# POR QUÉ EL FUTURO ES HISPANO



EL PODER GLOBAL DE LA HISPANIDAD  
A TRAVÉS DE LA POBLACIÓN, LA  
LENGUA Y EL CIBERESPACIO

SEKOTIA



**20:00-21:00 h.** En la Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, presentación conjunta de la novela *El príncipe lagarto*, del politólogo y escritor Marcos Dosantos y de la novela *Las Galletas* del periodista y escritor Óscar Liam moderado todo ello por la poeta, narradora, antropóloga y editora Elsa López, Premio Canarias de Literatura 2022.

Sinopsis: «Un camarero de discoteca envenena por error al presidente del gobierno y se convierte en la nueva estrella política de la nación. Su nombre es *Rayco*, se mudó a la ciudad de Guara queriendo convertirse en actor y se encontró con un mundo de tentaciones, mentiras y abismos. La irrupción de Moneiba da un giro sorprendente a su vida, pero todo tiene un precio en la urbe de estatuas altaneras y baldosas flojas dispuestas a encharcar.

*El príncipe lagarto* es una sátira surrealista sobre el poder, el deseo y la muerte. Un espejo cóncavo que retuerce el vocabulario y las pulsiones a través de personajes absurdos y tramas desparramadas».

Sinopsis: «*Las Galletas* es el retrato de un pueblo que ya no existe, y no sabemos si existió más que por una voz que habla de sus muertos, de las supersticiones, de los asesinatos en el campo o los naufragios en la mar, del amor y la esclavitud en las tomateras canarias a mediados del siglo XX. En una serie de conversaciones de sobremesa con su nieto, Elva irá desgranando las peripecias de su vida. A lo largo de estas páginas, Óscar Liam reconstruye un mundo que va desdibujándose del ideario colectivo. Con un estilo fresco y ágil, en una ráfaga de instantáneas, nos ofrece un mundo sencillo anclado en el idiolecto y el neocostumbrismo. La prosa de Liam explora el realismo emocional y la literatura de la memoria recordando a Andrea Abreu, Elena Garo o Jesús Carrasco».

PLASSON & BARTLEBOOM

# El príncipe lagarto

*Una novela de*

**MARCOS  
DOSANTOS**



## **Domingo 26 de abril**

---

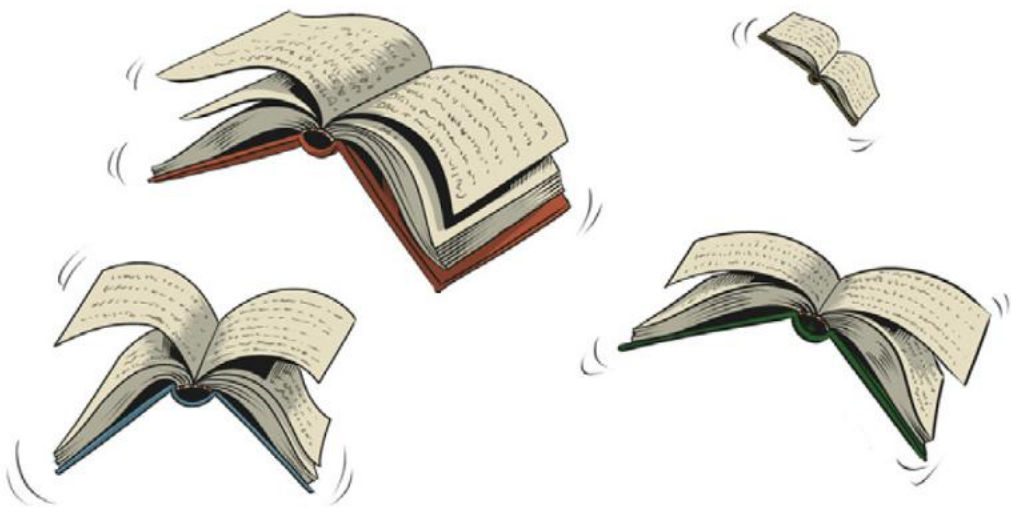
**11:00-12:00 h.** En el atrio del Ayuntamiento, presentación del cuento *Irene, los chupatintas y la máquina maravillosa* (Siete Islas, 2025), del escritor y profesor de Lengua y Literatura Españolas Blas Corujo. A su término, firma de libros por el autor.

Sinopsis: «En su duodécimo cumpleaños, Irene recibe un regalo muy especial, una antigua máquina de escribir que perteneció a su padre. A través de ella la niña se trasladará a un mundo mágico donde todo es posible, y la literatura tiene un poder especial. Irene se enfrentará al mayor de los desafíos: la imaginación. Una librera encantadora, un gato siamés, un detective privado y un niño tartamudo seguirán a Irene en esta aventura. ¿Y tú? ¿Estás preparado para conocer a los chupatintas? Descubre la Sala de los Personajes Olvidados, acompaña a Irene en este viaje y descubre los secretos que se esconden en las páginas de los libros».

**12:00-13:00 h.** En el atrio del Ayuntamiento, puesta en escena del espectáculo de *Los virtuosos cuentistas de la Conchinchina*, a cargo de la compañía Tal Cual Troupe.

Sinopsis: «Con la ayuda del público asistente y un baúl lleno de recursos —pelucas, disfraces, objetos inesperados y muchas sorpresas—, iremos construyendo poco a poco una divertida historia sobre el escenario. De ese baúl mágico irán apareciendo personajes, situaciones y elementos que darán vida a un espectáculo lleno de humor, imaginación y juego teatral.

Y, cómo no, contaremos con la inestimable ayuda de Tontón y Flis Flis, los entrañables y traviesos payasos de Tal Cual Troupe, que guiarán al público por una aventura tan caótica como divertida. Entre risas, improvisaciones, títeres y cuentos, estos peculiares personajes invitarán a grandes y pequeños a participar en la creación de una nueva y disparatada versión de nuestros clásicos».





SANTA CRUZ  
DE LA PALMA



CABILDO  
DE LA PALMA  
Cultura y Patrimonio Histórico